

# Harmonies en fado majeur

António Zambujo, jeune Portugais à la voix de velours, revisite le genre, qu'il métisse de bossa et de jazz cool.

MONDE

ANTÓNIO ZAMBUJO

OUTRO SENTIDO



Pareille douceur dans la voix est rare. On pense à Cesaria Evora pour ses berceuses consolantes, à Caetano Veloso pour ses murmures lumineux, à Chet Baker pour ses vagabondages éthérés sur la crête des notes. C'est pourtant bien du

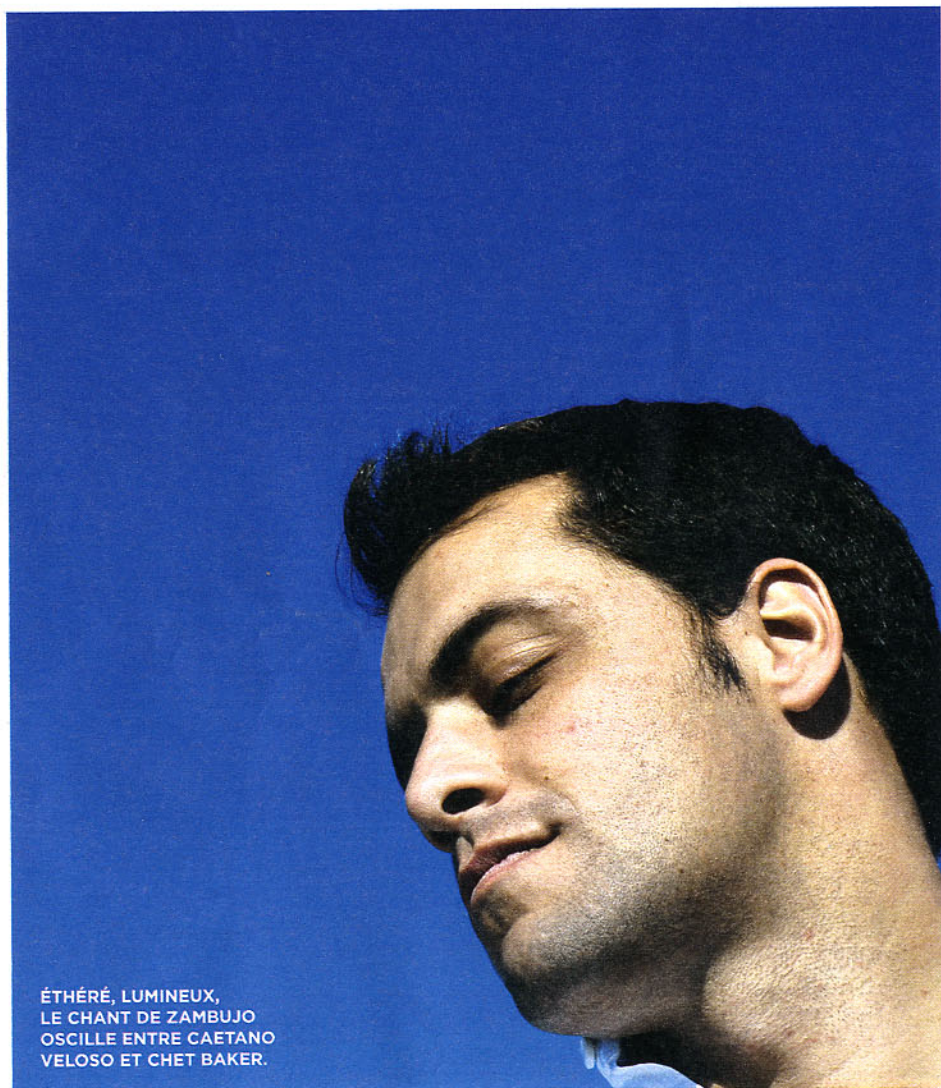


fado que chante António Zambujo, né il y a trente-trois ans, à Beja, dans le sud du Portugal. Mais son fado réinventé (*Outro sentido*, c'est-à-dire « autre sens ») tend à l'universel en prenant ses distances avec le pathos, la passion, la fougue des premiers interprètes du genre, y compris la grande Amália Rodrigues. António Zambujo creuse la mélancolique saudade jusqu'à une transparence de l'âme. Infiniment délicat et délectable, suave mais sans mièvre-

rie, son chant tient du récit décliné comme une fable philosophique. Il y a aussi quelque chose de la comptine populaire dans son interprétation ponctuée de pauses, comme pour captiver l'attention.

Son oreille d'enfant a, il est vrai, été bercée par les polyphonies rimées du *cante alentejano*. Plus tard, le fado fut pour lui une sorte de révélation. Ce qui ne l'a pas empêché de s'ouvrir aussi au jazz cool et à la bossa-nova. Voire au « mystère des voix bulgares », ici présentes sur un titre (*Chamateia*) en compagnie du groupe Angelite. Qu'il interprète des fados anciens ou nouveaux, ou des chansons empruntées à d'autres univers, brésiliens par exemple, l'accompagnement est discret à la guitare, à la guitare portugaise (luth à six doubles cordes) et à la contrebasse. Parfois un violoncelle, une guitare électrique ou un cor se mettent de la partie, mais c'est à peine si on le remarque. Car c'est la voix, son cours asymétrique, ses envols et ses détours, qui est au cœur de ces musiques à l'étincelante intensité.

ÉLIANE AZOULAY



ÉTHÉRE, LUMINEUX,  
LE CHANT DE ZAMBUJO  
OSCILLE ENTRE CAETANO  
VELOSO ET CHET BAKER.